

SERIA  
KLASYCY ASTROLOGII  
TOM I

Raphael

# ASTROLOGIA MUNDALNA

czyli  
o wpływie planet i znaków  
na losy państw i narodów

przetłumaczyła Izabela Podlaska-Konkel

Wydawnictwo ALBIREO  
Warszawa 2019

# SPIS TREŚCI

I	Przedmowa. Tajemniczy Raphael
1	Wstęp
3	Rozdział I – Astrologia mundalna
5	Rozdział II – Planety, znaki zodiaku i symbole
8	Rozdział III – Dwanaście domów, ich siła i znaczenie
10	Rozdział IV – Znaczenia planet
12	Rozdział V – Podstawowe i przypadkowe godności planet
14	Rozdział VI – Horoskopy mundalne
18	Rozdział VII – Jak sporządzić zagraniczne horoskopy mundalne
22	Rozdział VIII – Planety w pierwszym domu
26	Rozdział IX – Planety w drugim domu
29	Rozdział X – Planety w trzecim domu
32	Rozdział XI – Planety w czwartym domu
35	Rozdział XII – Planety w piątym domu
38	Rozdział XIII – Planety w szóstym domu

- 41 Rozdział XIV – Planety w siódmym domu
- 44 Rozdział XV – Planety w ósmym domu
- 47 Rozdział XVI – Planety w dziewiątym domu
- 50 Rozdział XVII – Planety w dziesiątym domu
- 53 Rozdział XVIII – Planety w jedenastym domu
- 56 Rozdział XIX – Planety w dwunastym domu
- 59 Rozdział XX – Jak interpretować horoskop mundalny
- 62 Rozdział XXI – Przykład interpretacji horoskopu mundalnego
- 65 Rozdział XXII – Zaćmienia
- 70 Rozdział XXIII – Skutki zaćmień Słońca
- 74 Rozdział XXIV – Skutki zaćmień Księżyca
- 77 Rozdział XXV – Koniunkcje planet
- 80 Rozdział XXVI – Trzęsienia ziemi
- 84 Rozdział XXVII – Komety
- 86 Rozdział XXVIII – Kraje i miasta związane z 12 znakami zodiaku
  
- 93 Appendix

## TAJEMNICZY RAPHAEL

Autor *Astrologii mundalnej*, który publikował pod pseudonimem Raphael, nazywał się Frederick Robert Thomas Cross (z czasem przestał używać imienia Frederick) i urodził się w Worstead w Anglii 15 maja 1850 roku o godzinie 2.35 w nocy. Miał żonę i dwójkę dzieci oraz posiadłość ziemską w Westwick. Od wczesnych lat młodości interesował się astrologią i szybko zaczął przekazywać uczniom swoją wiedzę. W wieku dwudziestu pięciu lat został wydawcą pisma „The Prophetic Messenger”, które później wydawał pod nazwą *Raphael's Ephemeris*, do którego to tytułu nabył prawa w latach 70. XIX wieku i od tego czasu sprzedaż rosła lawinowo. W 1893 sprzedano 200 000 egzemplarzy tego astrologicznego kalendarza. Roczny astrologiczny almanach Raphaela do dziś sprzedaje się świetnie, a potomkowie Crossa dopiero w 1985 roku pozbyli się praw do tytułu na rzecz wydawnictwa W. Foulsham & Co. Cross publikował również podręczniki do astrologii i wydawał poradniki tematyczne, w tym o astrologii medycznej, mundalnej, horarnej i urodzeniowej. W 1877 i 1879 roku opublikował

## WSTĘP

Astrologia mundalna od dawna jest przez studentów astrologii wielce lekceważona. Mam nadzieję, że ta niewielka publikacja skieruje ich uwagę na tę ważną gałąź astrologii. Przecież narody, państwa i miasta są o wiele bardziej znaczące niż jednostki. Odkąd w siedemnastym wieku William Ramsey opublikował swoje dzieło *Astrology Restored*, niewiele na ten temat zostało napisane.

Astrologia mundalna jest trudną sztuką, zważywszy na to, że każdy obszar, miasteczko i miasto jest pod wpływem innego znaku zodiaku. Jeśli znalibyśmy te wpływy, o wiele łatwiej byłoby nam stawiać prognozy dotyczące poszczególnych miejsc. Nasza niewiedza co do tego, z jakim stopniem zodiaku powiązane jest dane miejsce na ziemi, jest przyczyną wielu nietrafnych przepowiedni w zakresie astrologii mundalnej.

Raphael

## ROZDZIAŁ I

# ASTROLOGIA MUNDALNA

Astrologia mundalna jest częścią nauki o wpływie zodiaku i planet na narody, państwa, miasta i obszary ziemi. To sztuka przepowiadania najważniejszych wydarzeń, które tamże nastąpią. Należy sporządzić horoskop obrazu nieba dla określonego czasu i konkretnego miejsca, dla którego przygotowywana jest prognoza (będzie to wyjaśnione później). Oblicza się także pozycję planet w taki sam sposób, jak dla zwykłego horoskopu.

Tak samo jak w astrologii urodzeniowej, tak i w mundalnej planetom i dwunastu częściom nieba przypisane zostały różnorodne wpływy. Dlatego sporządzenie prognozy na podstawie różnych horoskopów nie jest zbyt trudnym zadaniem. Student powinien mieć w pamięci różne przykłady przejawiania się dobrych i złych wpływów i na tej podstawie odczytać pomyślne lub niepomyślne losy dla konkretnego narodu lub królestwa, możliwość pokoju lub wojny, zdrowia lub choroby, niedostatku lub obfitości dla każdego obszaru świata, dla którego sporządzana jest

### ROZDZIAŁ III

## DWANAŚCIE DOMÓW, ICH SIŁA I ZNACZENIE

Aby pojąć zasady astrologii mundalnej, w pierwszej kolejności musisz poznać nazwy i symbole planet oraz znaków zodiaku.

1. Jest dziewięć planet<sup>[1]</sup>, a ich nazwy i symbole są następujące:
2. Nazwy i symbole dwunastu znaków zodiaku to:
3. Zapamiętaj poniższy podział znaków zodiaku na grupy, bo jest to istotne:

#### **Symbole i nazwy aspektów planet:**

- ♌ Koniunkcja – kiedy dwie planety są w tym samym stopniu.
- ∥ Paralela – kiedy dwie planety są w tej samej odległości północnej lub południowej od równika.
- ∟ Półkwadratura – odległość 45 stopni między planetami.
- \* Sekstyl – planety są oddalone od siebie o 60 stopni.
- Kwadratura – planety są od siebie oddalone o trzy znaki czyli 90 stopni.

---

[1] Książka została opublikowana przed odkryciem Plutona. [przp. tłum.]

## ROZDZIAŁ IV

# ZNACZENIA PLANET

△ Trygon – planety są od siebie oddalone o cztery znaki czyli 120 stopni.

◻ Półtorakwadratura – planety są od siebie oddalone o 135 stopni czyli cztery i pół znaku.

♁ Opozycja – planety są od siebie oddalone o 180 stopni czyli sześć znaków.

Uczeń powinien zapamiętać, że każdy z tych aspektów ma inną siłę. Koniunkcja i opozycja są najsilniejsze. Trochę mniej silne są paralela, kwadratura, trygon i sekstyl. Wszystkie mają tę samą moc. Najsłabsze są półkwadratura i półtorakwadratura.

W astrologii mundalnej trzeba staranniej rozważyć orby aspektów czyli liczbę stopni, które wskazują na dokładny wpływ planet na siebie, ponieważ bierzemy pod uwagę tylko ściśle aspekty. Kiedy Merkury, Wenus, Mars, Jowisz, Saturn, Uran i Neptun tworzą główne aspekty czyli koniunkcję, sekstyl, kwadraturę, trygon lub opozycję, mają orbę 5 stopni. Mierzymy to w nastę-



## ROZDZIAŁ VI

# HOROSKOPY MUNDALNE

pujący sposób. Przypuśćmy, że Wenus tworzy koniunkcję z Marssem. Aspekt zacznie działać, jak tylko Wenus zbliży się do Marsa na odległość 5 stopni i będzie trwał, dopóki Wenus nie oddali się od Marsa o 5 stopni. To samo dotyczy innych planet. Słońce i Księżyc mają szersze orbity. W przypadku tych obiektów dopuszczamy orbitę 8 stopni. Małe aspekty mają mniejszą orbitę. Dla planet przyjmujemy 2, a dla Słońca i Księżyca 3 stopnie. To trudny temat do opanowania, ale powyższe zalecenia trzeba przyjąć jako prawidłowe.

Dla paraleli Słońca, Księżyca i planet przyjmujemy jednostopniową orbitę z każdej strony. Czyli kiedy deklinacja Słońca wynosi 12 stopni na północ, a Jowisza 12 stopni na północ, są wtedy w paraleli i pozostaną w tym aspekcie, aż ich położenie deklinacyjne zmieni się o jeden stopień.

Reguły wyznaczania orbity dla wierzchołków domów w astrologii mundalnej są następujące: policz w stopniach odległość między wierzchołkiem jednego domu i następnego. Następnie podziel wynik na trzy i otrzymasz w ten sposób orbitę dla tego domu, która będzie wynosiła jedną

## ROZDZIAŁ XIV

# PLANETY W SIÓDMYM DOMU

trzecią jego szerokości. Jeśli dwunasty dom zaczyna się w 13. stopniu Wodnika, a ascendent znajduje się 0. stopniu Barana, oblicz, ile stopni dzieli te punkty. Będzie to 47 stopni, a jedna trzecia tego dystansu wyniesie około 16 stopni. Kiedy planeta zbliży się do 0. stopnia Barana na odległość 16 stopni, traktujemy ją, jakby była już na ascendencie lub w pierwszym domu.

W horoskopach dotyczących spraw światowych i politycznych obowiązują te same zasady, które stosujemy w astrologii urodzeniowej. Przy czym to, co w horoskopie urodzeniowym dotyczy osoby, w astrologii mundalnej odnosi się do narodu. Procedury będą więc te same, ale stosujemy je do szerszego zjawiska.

Wpływ dwunastu domów horoskopu w odniesieniu do spraw kraju wygląda następująco:

**Pierwszy dom:** zwykli ludzie, zdrowie publiczne, ogólna kondycja kraju i sprawy publiczne w ogólności.

**Drugi dom:** skarb państwa, dochód, giełda, banki, handel.

## ROZDZIAŁ XXIII

# SKUTKI ZAĆMIEŃ SŁOŃCA

**Trzeci dom:** kolej i sprawy z nią związane, ruch uliczny i samochodowy, akcje i udziały, telegraf, telefon, poczta, środki transportu, motory, omnibusy i temu podobne, książki, gazety codzienne i sprawy dotyczące pisania.

**Czwarty dom:** pogoda, rolnictwo, plony i interesy ziemskie, kopalnie, budynki publiczne, partia opozycyjna wobec rządu.

**Piąty dom:** teatry, sale koncertowe, miejsca rozrywki, dzieci, edukacja, wskaźnik urodzeń, szkoły, moralność, zakłady, hazard.

**Szósty dom:** choroby, zdrowie publiczne, armia i marynarka, okręty wojenne, klasa pracująca.

**Siódmy dom:** sprawy zagraniczne, współpraca z innymi rządami i władzą, wojna i konflikty międzynarodowe, małżeństwa, rozwody, handel zagraniczny.

**Ósmy dom:** śmiertelność, wskaźnik zgonów, samobójstwa, Tajna Rada.

**Dziewiąty dom:** sądy, sędziowie, kler, religia, handel i sprawy związane z koloniami, produkcja energii, nauka, spedycja oraz sprawy z nią związane.

## ROZDZIAŁ XXVI

# TRZĘSIENIA ZIEMI

**Dziesiąty dom:** król, rodzina królewska, rząd, elity władzy, arystokracja, szlachta i wyższe sfery.

**Jedenasty dom:** parlament, Izba Gmin, ustawodawstwo.

**Dwunasty dom:** więzienia, przytułki, szpitale, azyle, poprawczaki, instytucje charytatywne, przestępczość, morderstwa, przestępcy, szpiegdy i ukryci wrogowie.

### **Uwaga!**

Najsilniejsze domy to dom pierwszy, dziesiąty, siódmy i czwarty. Potem drugi, piąty, ósmy i jedenasty. Na końcu trzeci, szósty, dziewiąty i dwunasty. Domy pierwszy, trzeci i dziewiąty zwane są intelektualnymi, ponieważ pierwszy reprezentuje umysły ludzi, trzeci symbolizuje gazety codzienne i temu podobne, a dziewiąty związany jest z wierzeniami religijnymi.

